



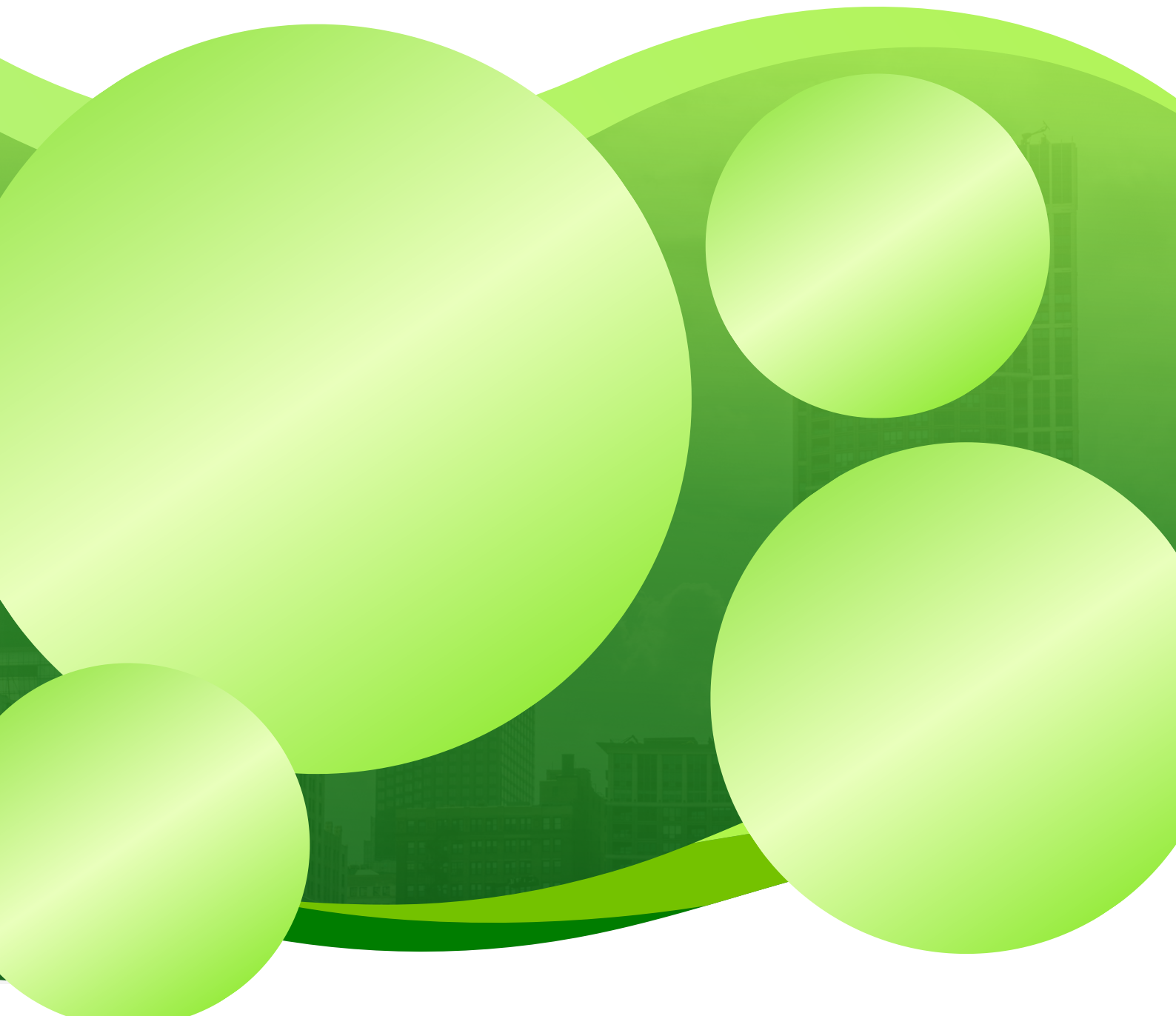
# หลักสูตรท้องถิ่น

บ้านชะอำ เมืองแห่งการพักผ่อน พนอาารยธรรม



โรงเรียนเทศบาล 1 บ้านชะอำ (ชะอำวิทยาคาร)

สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองชะอำ จังหวัดเพชรบุรี  
กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย



# โรงเรียนเทศบาล 1 บ้านชะอำ (ชะอำวิทยาคาร)

สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมืองชะอำ จังหวัดเพชรบุรี  
กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย



## คำนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕ พร้อม กฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง และพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับ พ.ศ. ๒๕๔๕ มุ่งเน้นให้การปฏิรูประบบ บริหารและการจัดการทางการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยให้มีเอกภาพทางนโยบาย และมีความหลากหลายในทางปฏิบัติ กระทรวงศึกษาธิการได้มีคำสั่งให้ใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ พร้อมกันทั่วประเทศ ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ โดยกำหนดให้สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามี บทบาทสำคัญในการจัดทำกรอบหลักสูตรระดับท้องถิ่นเพื่อเชื่อมโยงหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน และความต้องการของท้องถิ่นสู่การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา โดยคณะบุคคลผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ทุกฝ่าย

กองการศึกษาเทศบาลเมืองชะอำ มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น เพื่อให้ โรงเรียนนำไปเป็นแนวทางในการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นและสาระการเรียนรู้ ท้องถิ่น ระดับโรงเรียน ตลอดจน มีการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับท้องถิ่น เพื่อให้สอดคล้องกับการ ประเมินคุณภาพการศึกษาระดับชาติ และยังต้องมีการทำวิจัย เพื่อติดตาม และประเมินผล การใช้หลักสูตร ทั้ง ที่เป็นหลักสูตรแกนกลาง และ หลักสูตรท้องถิ่น ซึ่งเป็นภารกิจของเขตพื้นที่การศึกษาและโรงเรียนร่วมกัน โรงเรียนเทศบาล 1 บ้านชะอำ (ชะอำวิทยาคาร) ได้จัดทำหลักสูตรท้องถิ่น โดยความ ร่วมมือของคณะกรรมการ ประกอบด้วย คณะครูและ ผู้ทรงคุณวุฒิ ปรับปรุงจนแล้วเสร็จ สถานศึกษานำหลักสูตรท้องถิ่นมาเป็นแนวทางในการจัดทำหลักสูตร ท้องถิ่น ที่มีประสิทธิภาพ ครอบคลุม และสอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษาต่อไป

.....

(นางอารี เขียวดี)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

โรงเรียนเทศบาล 1 บ้านชะอำ (ชะอำวิทยาคาร)

# สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
<b>ส่วนที่ 1 ความนำ</b>	1
วิสัยทัศน์โรงเรียน	
พันธกิจโรงเรียน	
เป้าประสงค์โรงเรียน	
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	
ค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ	
<b>ส่วนที่ 2 โครงสร้างหลักสูตรโรงเรียนเทศบาล 1 บ้านชะอำ(ชะอำวิทยาคาร)</b>	
<b>ส่วนที่ 3 คำอธิบายรายวิชา</b>	
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม (ประวัติศาสตร์)	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
<b>ส่วนที่ 4 เกณฑ์การจบการศึกษา</b>	
ภาคผนวก	

## วิสัยทัศน์ของหลักสูตรท้องถิ่น

หลักสูตรท้องถิ่นโรงเรียนเทศบาล 1 บ้านชะอำ(ชะอำวิทยาคาร) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคน มีความรู้ ความเข้าใจ อธิบายความหมายของคำ แยกข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่าง สร้างสรรค์ มีมารยาทในการเขียนพูด แสดงความรู้ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟัง (ความกล้าหาญเชิงจริยธรรม) และดู วิเคราะห์ (ฝึกให้เด็กแสวงหาความรู้จากทุกที่ทุกเวลา) แสดงความคิดเห็นจาก เล่านิทานพื้นบ้าน ท้องถิ่น ตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่นอธิบายคุณค่าของวรรณคดีวรรณกรรมที่อ่านและนำไปใช้ในชีวิตรจริงให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นไทย ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษาต่อ การประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ

## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรท้องถิ่นมุ่งให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ดังนี้

**1. ความสามารถในการสื่อสาร** เป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้องตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

**2. ความสามารถในการคิด** เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

**3. ความสามารถในการแก้ปัญหา** เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหาและมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

**4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต** เป็นความสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อมและการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้ เทคโนโลยีด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม ในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลโลก ดังนี้

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ

### ค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ ตามนโยบายของ คสช.

1. มีความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
2. ซื่อสัตย์ เสียสละ อดทน มีอุดมการณ์ในสิ่งที่ดีงามเพื่อส่วนรวม
3. กตัญญูต่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครูบาอาจารย์
4. ใฝ่หาความรู้ หมั่นศึกษาเล่าเรียนทั้งทางตรง และทางอ้อม
5. รักษาวัฒนธรรมประเพณีไทยอันงดงาม
6. มีศีลธรรม รักษาความสัตย์ หวังดีต่อผู้อื่น เผื่อแผ่และแบ่งปัน
7. เข้าใจเรียนรู้การเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขที่ถูกต้อง
8. มีระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย ผู้น้อยรู้จักการเคารพผู้ใหญ่
9. มีสติรู้ตัว รู้คิด รู้ทำ รู้ปฏิบัติตามพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
10. รู้จักดำรงตนอยู่โดยใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำรัสของพระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รู้จักอดออมไว้ใช้เมื่อยามจำเป็น มีไว้พอกินพอใช้ ถ้าเหลือก็แจกจ่ายจำหน่าย และพร้อมที่จะขยายกิจการ เมื่อมีความพร้อม เมื่อมีภูมิคุ้มกันที่ดี
11. มีความเข้มแข็งทั้งร่างกาย และจิตใจ ไม่ยอมแพ้ต่ออำนาจฝ่ายต่ำ หรือกิเลส มีความละอายนเกรงกลัวต่อบาปตามหลักของศาสนา
12. ดำเนินถึงผลประโยชน์ของส่วนรวม และของชาติมากกว่าผลประโยชน์ของตนเอง

## การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดเพื่อกำหนดสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นของหลักสูตรท้องถิ่น

เรื่อง ระเบียบข้อบังคับหลักสูตร ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษากำหนดสาระการเรียนรู้ท้องถิ่นจากการวิเคราะห์มาตรฐานและตัวชี้วัดจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องลงในตารางต่อไปนี้

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น			
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6		ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	
มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง	สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น
รายวิชาสังคม มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย	ป 6/1 ยกตัวอย่างผลงานของบุคคลสำคัญด้านต่างๆสมัยรัตนโกสินทร์ (ส 4.3 ป 6/3)	ผลงานของบุคคลสำคัญทางด้านต่างๆ ในสมัยรัตนโกสินทร์ เช่น พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช สมเด็จพระบรมราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	- ประวัติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.4) - ความสำคัญของรัชกาลที่ 4 กับเมืองชะอำ - กรมพระนคราธิปไตยประพันธ์พงศ
รายวิชาศิลปะ มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจแล้วแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ป 6/1 สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงปลุกใจหรือเพลงพื้นเมืองหรือท้องถิ่น เน้นลีลาหรืออารมณ์	การประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงระบำอัสวลิลาไม้ชะอำ
	ป 6/2 ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย	ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย	หัวไม้
	ป 6/3 แสดงนาฏศิลป์และละครง่ายๆ	การแสดงนาฏศิลป์และการแสดงละคร ร่างมาตรฐาน ระบำ ฟ้อน ละครสร้างสรรค์	ระบำอัสวลิลาไม้ชะอำ
รายวิชาภาษาไทย มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการ	ป 6/2 ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล	การรู้จักใช้คำที่เหมาะสม	อัสว หมายถึง ไม้

อ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน		<ul style="list-style-type: none"> <li>• คำราชาศัพท์</li> <li>• ระดับภาษา</li> <li>• ภาษาดั้ง</li> </ul>	ภาษาดั้งเกี่ยวกับระบอบอัสสิลาหมาชะอำ
	ป.6/3 อ่านเรื่องสั้นๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - เรื่องสั้น - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ	ความเป็นมาของระบอบอัสสิลาหมาชะอำ
	ป.6/4 พุดรายงานเรื่องประเด็นที่ศึกษา ค้นคว้า จากการ ฟัง การดู และการสนทนา	การรายงาน เช่น - การพุดลำดับเหตุการณ์ประทับใจ	การพุดลำดับเหตุการณ์ประทับใจเกี่ยวกับระบอบอัสสิลาหมาชะอำ
	ป.6/8 การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์	- เขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจ	ความประทับใจเกี่ยวระบอบอัสสิลาหมาชะอำ

**คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้เพิ่มเติม**  
**ชื่อรายวิชา** บูรณาการสังคมศึกษา ศิลปะ และภาษาไทย  
เรื่อง ระบายสีวลีลาม้าชะอำ  
จำนวนเวลา 20 ชั่วโมง / จำนวนหน่วยกิต 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมตามกาลเวลาระหว่างกลุ่มคนในสังคมไทย โดยใช้กระบวนการคิด (หาข้อมูล แยกแยะจัดกลุ่ม สังเคราะห์) กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการทางสังคม กระบวนการกลุ่ม กระบวนการเผชิญสถานการณ์และการแก้ปัญหา

สังเกต และสัมภาษณ์เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติในการดำเนินชีวิต มีคุณธรรมจริยธรรม มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในด้านการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ สามารถดำเนินชีวิตอย่างสันติสุขในสังคมไทย และสังคมโลก

ฝึกปฏิบัติเพื่อให้เห็นคุณค่า (3 ข้อสัญลักษณ์) ของนาฏศิลป์ไทยเกิดความชื่นชมนาฏศิลป์ไทย สามารถประยุกต์นาฏศิลป์และละครของไทยให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน เห็นคุณค่าและเกิดความภาคภูมิใจและดำรงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ไทย

ศึกษาเพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจ อธิบายความหมายของคำ แยกข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่าง สร้างสรรค์ มีมารยาทในการเขียนพูดแสดงความรู้ความเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องที่ฟัง (ความกล้าหาญเชิงจริยธรรม) และดู วิเคราะห์ (ฝึกให้เด็กแสวงหาความรู้จากทุกที่ทุกเวลา) แสดงความคิดเห็นจาก เล่านิทานพื้นบ้าน ท้องถิ่น ตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น อธิบายคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมที่อ่านและนำไปใช้ในชีวิตจริง

## หน่วยการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น เรื่อง บ้านชะอาน เมืองแห่งการพิกรบ พบอารยธรรม  
หน่วยการเรียนรู้ 4 ทศนอัสวดีลาม้าชะอ่า

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
จำนวน 20 ชั่วโมง

หน่วยการเรียนรู้ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ (สาระการเรียนรู้)	เวลา (ชั่วโมง)
1	<b>ประวัติความเป็นมา</b> 1. บุคคลสำคัญ - พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.4) - กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์	4
2	การรู้จักใช้คำที่เหมาะสม • คำราชาศัพท์ • ระดับภาษา • ภาษาถิ่น	2
3	การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น - เรื่องสั้น - นิทานและเพลงพื้นบ้าน - บทความ	2
4	การพูดและการเขียน - การพูดลำดับเหตุการณ์ประทับใจ - เขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจ	2
5	ระบำนอัสวดีลา - ประวัติและความเป็นมาของระบำนอัสวดีลาม้าชะอ่า - สร้างสรรค์ระบำนอัสวดีลาม้าชะอ่า - ออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดง - แสดงนาฏศิลป์อย่างง่าย	10
รวม		20

### 3.5 การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ สามารถดำเนินการ โดยวิเคราะห์จากคำอธิบายรายวิชารายปีหรือรายภาค และหน่วยการเรียนรู้ที่จัดทำไว้แล้ว การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้นั้นสามารถทำได้ทั้งรายวิชา หรือจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แยกเป็นหน่วยการเรียนรู้ย่อย ๆ ของรายวิชา

#### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง บ้านชะอาน เมืองแห่งการพักรบพบอารยธรรม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ บูรณาการสังคม ศิลปะ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น ทักษะอักษลีลาม้าชะอาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ประวัติความเป็นมา

เวลา 2 ชั่วโมง

#### สาระสำคัญ

เมืองชะอานเป็นหนึ่งในอำเภอสำคัญของจังหวัดเพชรบุรี มีประวัติความเป็นมายาวนานตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อว่า “บ้านบางชะอาน” เป็นชุมชนที่มีความเจริญรุ่งเรือง และได้รับการพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญในปัจจุบัน การเรียนรู้ประวัติเมืองชะอานช่วยเสริมสร้างความรักและความภาคภูมิใจในบ้านเกิด

#### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส 4.1 ป.6/1: เข้าใจพัฒนาการของพื้นที่ในท้องถิ่นตามลำดับเวลา ความสัมพันธ์ของเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

ตัวชี้วัด: อธิบายความเป็นมาของเมืองชะอานในแต่ละยุคสมัยได้ บอกเหตุการณ์สำคัญที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของเมืองชะอาน แสดงความภาคภูมิใจในท้องถิ่นผ่านกิจกรรมสรุปความรู้

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถเล่าประวัติความเป็นมาของเมืองชะอานได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญในอดีตของเมืองชะอานที่ส่งผลต่อปัจจุบัน
3. นักเรียนสามารถแสดงความรักและภาคภูมิใจในบ้านเกิดผ่านผลงานหรือกิจกรรมกลุ่ม

## สาระการเรียนรู้

ประวัติความเป็นมาของเมืองชะอำ เหตุการณ์สำคัญ เช่น การตั้งบ้านเมือง การเปลี่ยนแปลงในยุคต่าง ๆ บุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ท้องถิ่น บทบาทของเมืองชะอำในปัจจุบัน เช่น การท่องเที่ยว การพัฒนาเมือง

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (10 นาที)

1. ครูสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับบ้านเกิด
2. นำเสนอภาพเก่า-ใหม่ของเมืองชะอำ พร้อมตั้งคำถามกระตุ้นการคิด

ขั้นสอนเนื้อหา (60 นาที)

3. ครูเล่าเรื่องประวัติเมืองชะอำโดยใช้สื่อวิดีโอหรือ PowerPoint
4. นักเรียนทำแผนผังความคิด (Mind Map) สรุปเหตุการณ์สำคัญ
5. แบ่งกลุ่มศึกษาแต่ละยุคสมัยของเมืองชะอำ เช่น สมัยกรุงศรีอยุธยา รัตนโกสินทร์
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอเนื้อหาผ่านโปสเตอร์หรือบทละครสั้น

ขั้นสรุปบทเรียน (20 นาที)

7. นักเรียนตอบคำถามสรุปจากครู
8. ทำแบบฝึกหัดประเมินความเข้าใจ
9. นักเรียนเขียนความรู้สึกต่อบ้านเกิดในรูปแบบ “บันทึกความภูมิใจ”

## สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ภาพถ่ายเก่า-ใหม่ของเมืองชะอำ
2. วิดีโอเกี่ยวกับประวัติเมืองชะอำ
3. หนังสือ/เว็บไซต์เกี่ยวกับประวัติเมืองเพชรบุรี
4. บุคคลในชุมชน เช่น ผู้เฒ่าผู้แก่ หรือผู้นำท้องถิ่น
5. แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น เช่น วัดชะอำ

## การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ประเมินการสำรวจและรวบรวมข้อมูลประวัติเมืองชะอำ จังหวัด	อธิบาย วิเคราะห์ สามารถเขียนและเล่า บรรยายความรู้สึกใน	ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 22 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน

เพชรบุรี	ความภาคภูมิใจเกี่ยวกับความ ประวัติเมืองชะอำ จังหวัดเพชรบุรี	ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน
----------	--	---------------------------

### เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างกิจกรรม
2. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม
3. แบบประเมินผลงาน (โปสเตอร์/ละคร)
4. แบบฝึกหัดท้ายบท
5. แบบประเมินความรู้สึก/ความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

#### 1. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างกิจกรรม

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างกิจกรรม					
รายชื่อ นักเรียน	มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ 5	ตั้งใจฟัง 5	แสดงความคิด 5	เคารพความคิดเห็นผู้อื่น 5	รวมคะแนน
1					
2					
3					
4					
5					

หมายเหตุ: ระดับคะแนน 0-5 น้อยที่สุด / 6-10 ปานกลาง / 11-15 ดี / 16-20 ดีมาก

#### 2. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์การประเมิน	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
ร่วมมือกันในกลุ่ม				
แบ่งหน้าที่กันทำ อย่างเหมาะสม				
ปฏิบัติตามหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย				
การนำเสนอผลงาน ร่วมกัน				

ความรับผิดชอบต่อ ผลงานกลุ่ม				
--------------------------------	--	--	--	--

### 3. แบบประเมินผลงาน (โปสเตอร์/ละครสั้น)

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง	10	
ความคิดสร้างสรรค์	10	
ความสวยงาม/ความน่าสนใจ	10	
การจัดระเบียบข้อมูล	10	
การสื่อสารได้เข้าใจง่าย	10	
รวมคะแนน	50	

### 4. แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน

1. เมืองชะอำตั้งอยู่ในจังหวัดอะไร?
2. สมัยใดที่เมืองชะอำเริ่มมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์?
3. ยกตัวอย่างบุคคลสำคัญของเมืองชะอำในอดีต 1 คน
4. ปัจจุบันเมืองชะอำมีบทบาทด้านใดสำคัญ?
5. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรที่ได้รู้จักประวัติบ้านเกิดของตน?

คะแนนรวม: 10 คะแนน (ข้อ 1-4 ข้อละ 2 คะแนน, ข้อ 5 = 2 คะแนน สำหรับการสะท้อนความรู้สึก)

### 5. แบบประเมินความรู้สึก / ความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

คำชี้แจง: ให้นักเรียนติ๊ก  ในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของตน

ข้อประเมิน	เห็นด้วยมาก	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย
ฉันรู้สึกภูมิใจที่บ้านเกิดของฉันมีประวัติความเป็นมาน่าสนใจ				
ฉันอยากเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับชะอำมากขึ้น				
ฉันสามารถเล่าเรื่องเกี่ยวกับชะอำให้เพื่อนต่างถิ่นฟังได้				
ฉันอยากมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ประวัติศาสตร์ของบ้านเกิด				
ฉันรู้สึกว่าชะอำคือบ้านที่ฉันรักและภาคภูมิใจ				

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง บ้านชะอาน เมืองแห่งการพักผ่อนอารยธรรม**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ บูรณาการสังคม ศิลปะ ภาษาไทย** **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**  
**สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น ทศนอัสวลิลาฆ่าชะอาน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (ร.4)** **เวลา 1 ชั่วโมง**

---

**สาระสำคัญ**

ประวัติของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหามงกุฎ พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ที่ 4 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ กรุงรัตนโกสินทร์ ทรงเป็นพระราชโอรสองค์ที่ 2 ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 และสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี ประสูติเมื่อวันพฤหัสบดี เดือน 11 ขึ้น 14 ค่ำ ปีชวด จศก จุลศักราช 1166 ตรงกับวันที่ 18 ตุลาคม พ.ศ.2347 ทรงได้รับสมณนามฉายาจากพระอุปัชฌาย์ว่า วชิรญาโณ แปลเป็นภาษาไทยว่า "ผู้มีญาณแข็งแกร่งประดุจดั่งเพชร" เป็นผู้โปรดให้สร้าง พระนครคีรี หรือ เขาวัง ในจังหวัดเพชรบุรี ซึ่งเป็นพระราชวังที่ประทับสำหรับการแปรพระราชฐาน พระองค์ทรงโปรดปรานพื้นที่เมืองชะอานเพราะมีบรรยากาศร่มรื่น อากาศดี และใกล้กรุงเทพฯ

**มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

มาตรฐาน ส 4.3 เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและธำรงความเป็นไทย

ตัวชี้วัดที่ 1 ป 6/1 ยกตัวอย่างผลงานของบุคคลสำคัญด้านต่างๆสมัยรัตนโกสินทร์

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. นักเรียนสามารถอธิบายประวัติพระมหากษัตริย์ที่มีบทบาทสำคัญในพื้นที่เมืองชะอาน จังหวัดเพชรบุรี
2. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ การเปลี่ยนแปลงของสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมในอดีตถึงปัจจุบัน
3. นักเรียนสามารถเขียนและเล่า บรรยายความรู้สึกในความภาคภูมิใจของเมืองชะอาน

**สาระการเรียนรู้**

1. พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับเมืองชะอำ

### **กระบวนการจัดการเรียนรู้**

1. ครูนำเข้าสู่บทเรียน โดยการร่วมสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับจังหวัดเพชรบุรี ว่านักเรียนมีความเข้าใจหรือรู้จักจังหวัดของตนเองในเรื่องใด แล้วนักเรียนรู้จักหรือเคยได้ยินคำขวัญเมืองเพชร และคำขวัญอำเภอชะอำ หรือไม่ อย่างไร

2. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม วางแผนในการสำรวจและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเมืองชะอำ จากใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ประวัติของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับความเป็นมาเมืองชะอำ โดยการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องหรือผู้รู้ในท้องถิ่น หรือแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนการสำรวจ และรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับความเป็นมาของความเป็นมาของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับเมืองชะอำ ซึ่งประกอบด้วยชื่อเรื่อง ชื่อสมาชิก ขั้นตอนหรือวิธีการสืบค้น และรวบรวมข้อมูล ระยะเวลาในการสำรวจและรวบรวมข้อมูล โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้องและความเป็นไปได้ในการนำไปปฏิบัติ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะ

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามแผนการสำรวจและรวบรวมข้อมูลที่วางไว้ แล้วจัดทำเป็นเอกสารรายงาน และนำเสนอผลรายงานหน้าชั้นเรียนด้วยรูปแบบที่เหมาะสม

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มประเมินการปฏิบัติงานของกลุ่มตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน และครูประเมินนักเรียน โดยใช้แบบประเมินที่กำหนดให้

6. นักเรียนช่วยกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับความเป็นมาของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับเมืองชะอำ เสร็จแล้วแต่ละกลุ่มช่วยกันทำเป็นสมุดเล่มเล็ก ๆ มีภาพประกอบ

7. มีกระบวนการ PLC และ AAR ระหว่างชั้นเรียน ครู เพื่อนครู พร้อมรับคำแนะนำและติชม

### **สื่อ/แหล่งการเรียนรู้**

1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ประวัติของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับความเป็นมาเมืองชะอำ
2. หนังสือประวัติเมืองเพชรในห้องสมุด
3. ผู้รู้ในท้องถิ่นหรือสื่ออื่นๆ (ให้ระบุชื่อ / วิทยาการเรื่อง.....)

## การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ประเมินการสำรวจและรวบรวมข้อมูลประวัติของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับความเป็นมาเมืองชะอำ	อธิบาย วิเคราะห์ สามารถเขียนและเล่า บรรยายความรู้สึกใน ความภาคภูมิใจเกี่ยวกับความประวัติของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับความเป็นมาเมืองชะอำ	ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 22 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง บ้านชะอาน เมืองแห่งการพักผ่อนอารยธรรม**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ บูรณาการสังคม ศิลปะ ภาษาไทย** **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**  
**สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น ทศนอัสวลีลาผ้าชะอาน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ประวัติกรรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์** **เวลา 1 ชั่วโมง**

---

### สาระสำคัญ

ประวัติของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ มีพระนามเดิมว่า พระเจ้าลูกยาเธอ พระองค์เจ้าวรวรณากร เป็นพระราชโอรสลำดับที่ 56 ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ประสูติแต่ เจ้าจอมมารดาเขียน ประสูติเมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน พ.ศ. 2404 มีบทบาทสำคัญทั้งในด้านการปกครองและการพัฒนาวรรณกรรมของไทยในยุครัตนโกสินทร์ตอนต้น พระองค์ทรงเริ่มรับราชการที่หอรัษฎากรพิพัฒน์ เป็นพนักงานการเงินที่ฝากแบ่งคั่งต่างประเทศ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเป็นองคมนตรี[2][3] และสถาปนาขึ้นเป็นพระองค์เจ้าต่างกรมมีพระนามตามจารึกในพระสุพรรณบัฏว่า พระเจ้าน้องยาเธอ กรมหมื่นนราธิปประพันธ์พงศ์ เมื่อปี พ.ศ. 2432[4] ดำรงตำแหน่งรองเสนาบดีกรมพระคลังมหาสมบัติ ต่อมาในปี พ.ศ. 2464 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเลื่อนกรมขึ้นเป็น พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ มีพระนามตามจารึกในพระสุพรรณบัฏว่า "พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ มกุฎวงศันฤบดี มหากวีนิพนธ์นวิจิตร ราชโกษาธิกิจจิรูปการ บรมนฤบาลมหาสวามิภักดิ์ ขัตติยศักดิ์อตุลพหุลักษณ์วัตร ศรีรัตน ไตรย์คุณาลงกรณ์ นรินทรบพิตร"

การเรียนรู้ประวัติของพระองค์จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมไทยและความสำคัญของพระองค์ในแง่มุมต่างๆ ทั้งด้านการปกครองและวรรณคดี

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ส 4.1 ป 6/1 เข้าใจพัฒนาการของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์และบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ไทย

- ตัวชี้วัดที่ 1 ระบุบทบาทของกรมพระนารายณ์รึประพันธ์พงศ์ในประวัติศาสตร์ไทย
- วิเคราะห์ผลงานที่สำคัญและบทบาทของพระองค์ในด้านวรรณกรรม

### จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนสามารถเล่าชีวประวัติของกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ได้
- นักเรียนสามารถวิเคราะห์ผลงานที่สำคัญของพระองค์ในด้านวรรณกรรม
- นักเรียนแสดงความชื่นชมและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย

## สาระการเรียนรู้

1. ประวัติชีวิตและเชื้อสายของกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์
2. ผลงานทางวรรณกรรมของพระองค์
3. การประพันธ์เรื่องราวทางประวัติศาสตร์

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

### ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับวรรณคดีไทยและบุคคลสำคัญของพื้นที่อำเภอเมืองชะอำ
2. สร้างความตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษาเกี่ยวกับบุคคลในประวัติศาสตร์ไทย

### ขั้นสอนเนื้อหา

3. ครูอธิบายประวัติกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ พร้อมแสดงภาพประกอบหรือวิดีโอชีวประวัติ
4. นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจผลงานที่สำคัญ
5. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์หีบหยาบทของพระองค์ในด้านการปกครองและการพัฒนาวรรณกรรม

### ขั้นสรุปบทเรียน

6. นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การสร้างแผนผังความคิด
7. สรุปความรู้โดยการตอบคำถามหรืออภิปรายในห้องเรียน

## สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ภาพถ่ายและภาพวาดของกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์
2. วิดีโอเกี่ยวกับชีวประวัติของพระองค์
3. หนังสือเรียนหรือบทความเกี่ยวกับวรรณคดีไทย
4. แหล่งเรียนรู้: หอจดหมายเหตุแห่งชาติ / เว็บไซต์ราชบัณฑิตยสถาน / ห้องสมุดท้องถิ่น

## การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
<p>ประเมินการสำรวจและรวบรวมข้อมูลประวัติของกรมหลวงนราธิปประพันธ์พงศ์</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การตอบคำถามในชั้นเรียน</li> <li>2. การวิเคราะห์ผลงานและบทบาทของพระองค์</li> <li>3. การทำแบบฝึกหัดท้ายบท</li> <li>4. การเขียนสะท้อนความรู้สึกเกี่ยวกับการเรียนรู้เรื่องประวัติกรมหลวงนราธิปประพันธ์พงศ์</li> </ol>	<p>อธิบาย วิเคราะห์ สามารถเขียนและเล่า บรรยายความรู้สึกใน ความภาคภูมิใจเกี่ยวกับความประวัติของกรมหลวงนราธิปประพันธ์พงศ์</p>	<p>ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 22 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน</p>

## เครื่องมือการประเมิน

1. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างกิจกรรม
2. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม
3. แบบประเมินผลงาน (สื่อ/โปสเตอร์)
4. แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน

### 1. แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างกิจกรรม

ชื่อ-นามสกุล	ตั้งใจเรียน	ร่วมมือ	แสดงความคิดเห็น	ความสนใจในเนื้อหา

## 2. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม

เกณฑ์	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ร่วมมือในกลุ่ม				
รับผิดชอบงาน				
แบ่งหน้าที่				
ผลลัพธ์งาน				
เสนอผลงาน				

## 3. แบบประเมินผลงาน

เกณฑ์	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
เนื้อหาถูกต้อง		
สร้างสรรค์		
นำเสนอ		
รวมคะแนน		

## 4. แบบฝึกหัดท้ายบท

1. กรมพระราชพิธีประพันธ์พงศ์เป็นใคร
2. ผลงานวรรณกรรมของพระองค์มีอะไรบ้าง
3. บทละครที่พระองค์ประพันธ์มีอะไรบ้าง
4. ท่านมีอิทธิพลอย่างไรต่อวรรณกรรมไทย
5. นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อเรียนเรื่องของกรมราชพิธีประพันธ์พงศ์

## 5. แบบประเมินความรู้สึก ความภาคภูมิใจ

ข้อการประเมิน	เห็นด้วยมาก	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย
ฉันชื่นชมผลงานของกรมราชพิธีประพันธ์พงศ์				
ฉันสนใจวรรณกรรมมากขึ้น				
ฉันต้องการแนะนำผลงานของกรมราชพิธีประพันธ์พงศ์ให้ผู้อื่นรู้จัก				
ฉันเห็นว่าฉันควรอนุรักษ์ผลงานของกรมราชพิธีประพันธ์พงศ์				
ฉันภูมิใจในวัฒนธรรมไทย				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง คำราชาศัพท์และระดับภาษา

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

หน่วยที่ 2 เรื่อง ภาษาถิ่นบ้านชะอำ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

ผู้เรียนเข้าใจความสำคัญของการเลือกใช้ถ้อยคำให้เหมาะสมกับบริบทและบุคคล โดยเฉพาะการใช้คำราชาศัพท์ซึ่งเป็นคำพิเศษที่ใช้เรียกขานพระมหากษัตริย์และบุคคลชั้นสูงในสังคมไทย รวมทั้งการตระหนักถึงระดับภาษาต่างๆ (ภาษาทางการ ภาษากึ่งทางการ และภาษาพูด) ที่เหมาะสมกับสถานการณ์และฐานะของผู้สื่อสาร ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ภาษาไทยได้สุภาพและสอดคล้องกับวัฒนธรรมไทย

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดระหว่างทาง/ตัวชี้วัดปลายทาง

มาตรฐาน ท 4.1 ป.6/1 — บอกความหมายของคำและข้อความในระดับภาษาต่าง ๆ ได้

ท 4.1 ป.6/2 — ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

1. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์ได้
2. นักเรียนสามารถบอกความแตกต่างของระดับภาษา (ภาษาราชการ ภาษาไม่เป็นทางการ ภาษาในพิธีการ ฯลฯ) ได้
3. นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่ม เช่น เกมทายคำ และการเรียงลำดับระดับภาษา

ตัวชี้วัดปลายทาง

1. นักเรียนสามารถเลือกใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องในสถานการณ์จำลอง เช่น การเขียนจดหมายถวายพระพร

2. นักเรียนสามารถจัดระดับของภาษาที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

3. นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการใช้คำให้เหมาะสมกับบุคคลและกาลเทศะได้อย่างเข้าใจ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ที่ใช้เรียกขานพระมหากษัตริย์ได้

2. นักเรียนเข้าใจและจดจำความแตกต่างระหว่างระดับภาษาต่างๆ (เช่น ภาษาทางการกับภาษาพูด) ตามกาลเทศะ

3. นักเรียนสามารถใช้ถ้อยคำอย่างสุภาพเหมาะสมกับสถานการณ์และฐานะของผู้ฟัง

## สาระการเรียนรู้

- คำราชาศัพท์: ศัพท์เฉพาะที่ใช้เรียกขานพระมหากษัตริย์ ราชวงศ์ และบุคคลชั้นสูงในสังคมไทย
- ระดับภาษา: การแบ่งภาษาไทยเป็นระดับต่างๆ ตามโอกาสและผู้ฟัง (เช่น ภาษาทางการ ภาษากึ่งทางการ ภาษาพูด) โดยในบทเรียนนี้เน้นเปรียบเทียบภาษาทางการกับภาษาพูด (ภาษาระดับไม่เป็นทางการ) เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความแตกต่างของความเป็นทางการและความใกล้ชิดในการสื่อสาร

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. เข้าสู่บทเรียน (นาที่ที่ 1–5): ครูเริ่มด้วยการทบทวนคำที่ผู้เรียนรู้จักเกี่ยวกับราชวงศ์ เช่น “พระมหากษัตริย์” “สมเด็จพระราชินี” แล้วตั้งคำถามให้นักเรียนสังเกตความแตกต่างจากคำทั่วไป เช่น “พ่อ-มหาเสนาบดี” สร้างความสนใจพร้อมเสนอหัวข้อ “คำราชาศัพท์” และ “ระดับภาษา”
2. นำเสนอเนื้อหา (นาที่ที่ 6–15): ครูอธิบายความหมายของคำราชาศัพท์ พร้อมยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ทั่วไป (เช่น พระมหา \*\*, ทูลกระหม่อม, เสวย, เสวตฉัตร) และสาธิตการใช้ที่เหมาะสม จากนั้นอธิบายแนวคิดระดับภาษาตามกาลเทศะ โดยยกตัวอย่างเปรียบเทียบภาษาทางการ (เขียนเอกสารราชการ) กับภาษาพูด (ใช้กับเพื่อน)
3. กิจกรรมกลุ่ม (นาที่ที่ 16–40): แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มย่อย นำเกมหรือกิจกรรมกลุ่มมาใช้ เช่น จับคู่จิ๊กซอว์คำราชาศัพท์ (ให้จับคู่คำราชาศัพท์กับคำสามัญที่ถูกเรียกแทนกัน) และเกมบอร์ด “ศีกราชาศัพท์” ซึ่งเป็นบอร์ดเกมฝึกใช้คำราชาศัพท์ นักเรียนเล่นเกมและอภิปรายในกลุ่มโดยใช้คำราชาศัพท์ที่ถูกต้อง พร้อมให้ครูและเพื่อนช่วยกันตรวจทานการใช้ภาษาที่เหมาะสม
4. สรุปและสะท้อนความรู้ (นาที่ที่ 41–50): แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานจากกิจกรรม เช่น แสดงคำราชาศัพท์ที่เรียนรู้ได้ และอธิบายสถานการณ์ที่ใช้เป็นการรายงานต่อห้องเรียน ครูสรุปความรู้โดยเน้นย้ำหลักการเลือกใช้คำตามบริบท พร้อมตอบข้อซักถามที่นักเรียนมี
5. ปิดบทเรียน (นาที่ที่ 51–60): นักเรียนทำใบงานรวบรวมความเข้าใจ เช่น แบบฝึกเติมคำราชาศัพท์ลงในประโยคและแบบฝึกจำแนกระดับภาษาว่าประโยคใดเป็นทางการหรือไม่ทางการ จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะและประเมินผลงานกิจกรรมกลุ่มเบื้องต้น

## สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้ เรื่อง คำราชาศัพท์และระดับภาษา (สรุปคำราชาศัพท์พื้นฐานและหลักการใช้ระดับภาษาไทย)
2. ใบงาน ฝึกคำราชาศัพท์ (แบบจับคู่ เติมคำ) และแบบฝึกจำแนกระดับภาษา (เช่น จัดประโยคเป็นภาษาทางการหรือไม่เป็นทางการ)
3. เกมการเรียนรู้ เช่น บอร์ดเกม “ศีกราชาศัพท์” หรือเกมกลุ่มจับคู่คำราชาศัพท์กับภาพประกอบ เพื่อกระตุ้นการมีส่วนร่วมและให้ผู้เรียนฝึกใช้คำอย่างสนุกสนาน
4. สื่อดิจิทัล วิดีโอสั้นเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ (ตัวอย่างจาก DLTV) และสไลด์ประกอบการสอน

## การวัดและประเมินผล

1. ประเมินระหว่างเรียน: ครูสังเกตความร่วมมือและการใช้ถ้อยคำของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม เช่น การใช้คำราชาศัพท์และระดับภาษาที่เหมาะสมกับสถานการณ์
2. ประเมินปลายกิจกรรม: ให้คะแนนใบงานที่นักเรียนทำ (เช่น ใบงานคำราชาศัพท์) และให้แต่ละกลุ่มนำเสนองานเพื่อประเมินความเข้าใจ
3. การสะท้อนความรู้: สอบถามความรู้สึกและความเข้าใจของนักเรียนหลังจบกิจกรรม (พูดออกเสียงหน้าเรียนหรือตอบคำถามสั้น ๆ)
4. ตัวอย่างเกณฑ์: จากแผนการสอนของ DLTV เรื่องคำราชาศัพท์ ใช้ใบงานประกอบการสอนเพื่อตรวจวัดความเข้าใจด้านนี้

## ภาคผนวก

### ใบความรู้ประกอบการเรียน

เรื่อง: คำราชาศัพท์พื้นฐาน และระดับภาษา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

วิชาภาษาไทย (สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น)  
ภาคเรียนที่ 1

.....1.

#### คำราชาศัพท์พื้นฐาน

คำราชาศัพท์คือ คำสุภาพที่ใช้กับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และบุคคลในราชวงศ์ เพื่อแสดงความเคารพยกย่อง

##### 1.1 คำนามราชาศัพท์ที่ควรรู้

คำสามัญ	คำราชาศัพท์
บ้าน	พระตำหนัก
เตียง	พระแท่นบรรทม
น้ำ	พระสุธารส
ข้าว	พระกระยาหาร
รถ	พระที่นั่ง

##### 1.2 สรรพนามราชาศัพท์

บุคคล	คำราชาศัพท์
ฉัน	ข้าพระพุทธเจ้า
ท่าน	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท
เขา	พระองค์ท่าน

## 2. ระดับภาษา

ระดับภาษา คือ การใช้คำหรือประโยคให้เหมาะสมกับบุคคล สถานการณ์ และกาลเทศะ

ระดับภาษา	ลักษณะการใช้	ตัวอย่างประโยค
ภาษาทางการ	ใช้ในพิธีการ ราชการ หรือ เอกสารทางราชการ	ขอเรียนเชิญทุกท่านร่วมงานพิธีเปิด
ภาษากึ่งทางการ	ใช้กับผู้ใหญ่หรือในบริบทสุภาพทั่วไป	นักเรียนควรตั้งใจเรียนและทำการบ้านให้ครบถ้วน
ภาษาพูดทั่วไป	ใช้ในการพูดคุยกับเพื่อนหรือคนใกล้ชิด	ไปกินข้าวกันไหม

## แบบฝึกหัด

เรื่อง: คำราชาศัพท์พื้นฐาน และระดับภาษา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

วิชาภาษาไทย (สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น)  
ภาคเรียนที่ 1

---

### 1 แบบฝึกเติมคำราชาศัพท์

ตัวอย่าง:

- พระมหากษัตริย์เสด็จขึ้น \_\_\_\_\_ (เติม: พระที่นั่ง)
- สมเด็จพระราชินีทรงฉลอง \_\_\_\_\_ (เติม: พระภูษา)

### 2 แบบฝึกจับคู่คำราชาศัพท์กับคำสามัญ

คำราชาศัพท์: พระกระยาหาร | พระราชดำรัส | พระแทนบรรทม

คำสามัญ: ที่นอน | อาหาร | คำพูด

นักเรียนลากเส้นเชื่อมคำที่ตรงกัน

### 3 แบบฝึกจำแนกระดับภาษาของประโยค

คำชี้แจง: ให้นักเรียนอ่านประโยคและระบุว่าเป็น “ภาษาทางการ”, “กึ่งทางการ” หรือ “ทั่วไป”

- “ขอแสดงความยินดีในโอกาสสำเร็จการศึกษา” → \_\_\_\_\_
- “วันนี้ครูให้การบ้านเยอะมากเลย” → \_\_\_\_\_

## เกมและกิจกรรมกลุ่ม

### 1.กฎและรูปแบบเกม “ศึกษาราชศัพท์”

วัตถุประสงค์: ใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้องผ่านการแข่งขันแบบบอร์ดเกม

อุปกรณ์:

- การ์ดคำสามัญ
- การ์ดคำราชาศัพท์
- ลูกเต๋า และบอร์ดเกมที่มีช่องต่าง ๆ เช่น “ตอบคำถาม”, “จับคู่”, “สะสมคำ”, “กลับหลัง 1 ช่อง”

กติกาโดยสังเขป:

- นักเรียนทอยลูกเต๋าดำเดินตามช่อง
- เมื่อถึงช่อง “คำถาม” ต้องตอบคำราชาศัพท์จากการ์ดให้ถูก
- ผู้เล่นที่สะสมคำราชาศัพท์ได้มากที่สุดภายในเวลาที่กำหนด คือผู้ชนะ

### 2.แบบฝึกเกมจับคู่คำราชาศัพท์ - ภาพ / คำสามัญ

วิธีใช้: แจกบัตรคำราชาศัพท์ + บัตรภาพ หรือคำสามัญ ให้นักเรียนจับคู่ให้ถูกต้อง

เช่น:

- ภาพเตี้ยง → พระแท่นบรรทม
- คำว่า “ข้าว” → พระกระยาหาร

## แบบประเมินการวัดประเมินผล

### 1. แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1.ร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่ม	5	
2.แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์	5	
3.มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ในกลุ่ม	5	
4.ใช้คำราชาศัพท์และระดับภาษาได้ถูกต้องในกิจกรรม	5	

### 2. แบบประเมินผลงานแบบฝึกหัด

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
เติมคำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง	5	
จับคู่คำราชาศัพท์กับคำสามัญได้เหมาะสม	5	
จำแนกระดับภาษาของประโยคได้ถูกต้อง	5	

### 3. แบบประเมินเจตคติต่อการเรียนรู้

รายการประเมิน	ระดับมาก	ระดับน้อย
นักเรียนมีความสนใจในการเรียนรู้คำราชาศัพท์		
นักเรียนตั้งใจและมีความกระตือรือร้นในชั้นเรียน		
นักเรียนเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม		

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ภาษาถิ่น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย  
หน่วยที่ 2 เรื่อง ภาษาถิ่นบ้านชะอำ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

ภาษาถิ่นเป็นเอกลักษณ์ที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น นักเรียนจะได้เรียนรู้คำศัพท์ภาษาถิ่นชะอำ พร้อมทั้งเปรียบเทียบกับคำในภาษาไทยกลาง เพื่อเสริมทักษะในการใช้ภาษาให้เหมาะสมกับบริบทและสถานการณ์

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดระหว่างทาง/ตัวชี้วัดปลายทาง

มาตรฐาน ท 4.1 ป.6/2 ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

ท 1.1 ป.6/3 พุดแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร เรื่องราว และประสบการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ภาษาถูกต้องตามหลักการพูดและเขียน

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำภาษาถิ่นชะอำได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถจับคู่คำภาษาถิ่นกับคำในภาษาไทยกลางได้ถูกต้องระหว่างกิจกรรม
3. นักเรียนแสดงพฤติกรรมที่แสดงถึงความร่วมมือในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การแบ่งหน้าที่

การอภิปราย

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

1. นักเรียนสามารถเขียนประโยคโดยใช้คำภาษาถิ่นชะอำได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
2. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างภาษาถิ่นชะอำและภาษาไทยกลางได้
3. นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการใช้ภาษาถิ่นกับบริบททางวัฒนธรรมท้องถิ่นได้

อย่างเข้าใจ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของคำภาษาถิ่นชะอำได้
2. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบคำภาษาถิ่นกับคำภาษาไทยกลางได้
3. นักเรียนสามารถใช้คำภาษาถิ่นชะอำในประโยคง่าย ๆ ได้

### สาระการเรียนรู้

- ความรู้เกี่ยวกับภาษาถิ่น
- คำศัพท์ภาษาถิ่นชะอำ
- การใช้คำภาษาถิ่นในประโยค

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการใช้ภาษา
2. ครูอธิบายคำราชาศัพท์และระดับภาษา
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มเล่นเกมจับคู่คำราชาศัพท์
4. นักเรียนทำใบงานที่กำหนด

5. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงาน

6. ครูสรุปเนื้อหาและซักถามเพื่อสะท้อนความเข้าใจ

### สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

- ใบความรู้เกี่ยวกับคำภาษาถิ่นชะอำ
- แบบฝึกหัดภาษาถิ่น
- คลิปวิดีโอเกี่ยวกับวัฒนธรรมและภาษาถิ่นชะอำ
- เกมจับคู่คำศัพท์

### การวัดและประเมินผล

- แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม (การมีส่วนร่วม การทำงานร่วมกัน)
- แบบประเมินผลงานจากแบบฝึกหัด (ความถูกต้อง ความเข้าใจ)
- การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนระหว่างกิจกรรม

## ภาคผนวก

### ใบความรู้ประกอบการเรียน

เรื่อง: ภาษาถิ่นชะอำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

วิชาภาษาไทย (สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น)  
ภาคเรียนที่ 1

#### 1. ภาษาถิ่นชะอำคืออะไร?

ภาษาถิ่นชะอำ คือ รูปแบบของภาษาไทยถิ่นใต้ ที่ใช้พูดกันโดยทั่วไปในเขตอำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี มีลักษณะเฉพาะด้านเสียง คำศัพท์ และสำนวนที่แตกต่างจากภาษาไทยกลาง แต่ยังสามารถสื่อสารให้เข้าใจกันได้กับผู้พูดภาษาไทยถิ่นอื่น ๆ

#### 2. ลักษณะเด่นของภาษาถิ่นชะอำ

- 2.1 เสียงและสำเนียง: ออกเสียงสั้น กระชับ และมีน้ำเสียงเฉพาะถิ่น
- 2.2 คำศัพท์เฉพาะ: ใช้คำบางคำที่ต่างจากภาษาไทยกลาง เช่น:

คำในภาษาถิ่นชะอำ	ความหมายในภาษาไทยกลาง
หรรอย	อร่อย
แล	ดู
เหนาะ	กิน
ซี้คร้าน	ซี้เกียจ
หม้าย	ไหม/หรือไม่

#### 3. ตัวอย่างบทสนทนา

ภาษาไทยกลาง: วันนี้ไปกินข้าวที่ตลาดกันไหม  
ภาษาถิ่นชะอำ: วันนี้ไปเหนาะข้าวตลาดหม้าย

#### 4. ประโยชน์ของการเรียนรู้ภาษาถิ่น

การเรียนรู้ภาษาถิ่นช่วยให้เราเข้าใจวัฒนธรรมท้องถิ่น สื่อสารกับคนในชุมชนได้ดีขึ้น และส่งเสริมการอนุรักษ์ภาษาท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไป

## แบบฝึกหัด

เรื่อง: ภาษาถิ่นชะอำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

วิชาภาษาไทย (สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น)  
ภาคเรียนที่ 1

### แบบฝึกหัดที่ 1: เติมคำภาษาถิ่น

คำชี้แจง: ให้นักเรียนเติมคำภาษาถิ่นชะอำที่เหมาะสมลงในช่องว่าง

- ข้าวร้านนี้ \_\_\_\_\_ มากเลย (อร่อย)
- ยายชอบ \_\_\_\_\_ ที่วัดตอนเย็น ๆ (ดู)
- วันนี้จะไป \_\_\_\_\_ ข้าวบ้านเพื่อน (กิน)
- ทำไมถึง \_\_\_\_\_ งานล่ะลูก (ชี้เกียด)
- พรุ่งนี้ไปตลาด \_\_\_\_\_ (ไหม)

### แบบฝึกหัดที่ 2: จับคู่คำภาษาถิ่นกับคำไทยกลาง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนจับคู่คำภาษาถิ่นชะอำในคอลัมน์ซ้ายกับคำไทยกลางในคอลัมน์ขวา

คำภาษาถิ่นชะอำ	คำไทยกลาง
เหนาะ	กิน
หรอย	อร่อย
หม้าย	ไหม
ชี้คร้าน	ชี้เกียด
แล	ดู

### แบบฝึกหัดที่ 3: แปลประโยคภาษาถิ่นเป็นภาษาไทยกลาง

คำชี้แจง: ให้นักเรียนแปลประโยคภาษาถิ่นต่อไปนี้เป็นภาษาไทยกลาง

- ไปเหนาะข้าวตลาดหม้าย
- แม่แลที่วีอยู่
- เด็กๆ หรอยกับขนมมาก
- พอบอกว่าอย่าชี้คร้าน
- วันนี้ฝนตก หม้ายต้องไปโรงเรียน

## ชื่อเกม: เกมจับคู่คำศัพท์ “คำถิ่น - คำกลาง”

### วัตถุประสงค์ของเกม:

เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้และจดจำคำศัพท์ภาษาถิ่นชะอำและคำไทยกลางได้อย่างสนุกสนาน ผ่านกิจกรรมที่ส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ในกลุ่ม

### วิธีการเล่น:

#### 1. เตรียมอุปกรณ์:

- การ์ดคำศัพท์ภาษาถิ่นชะอำ (เช่น: เหนาะ, หรอย, แล, หม้าย, ซี้คร้าน)
- การ์ดคำแปลภาษาไทยกลางที่ตรงกัน (เช่น: กิน, อร่อย, ดู, ไหม, ซี้เกียจ)
- กระดานหรือโต๊ะสำหรับวางการ์ด
- นาฬิกาจับเวลา (ถ้ามี)

#### 2. การจัดกลุ่ม:

- นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มละ 3-5 คน

#### 3. กติกา:

- วางการ์ดทั้งหมดคว่ำหน้าลงแบบสุ่ม
- แต่ละทีมผลัดกันเปิดการ์ดครั้งละ 2 ใบ
- ถ้าจับคู่คำถิ่นกับคำไทยกลางที่ตรงกันได้ ให้เก็บไว้และได้ 1 คะแนน
- ถ้าไม่ตรง ต้องคว่ำกลับตามเดิม และให้ทีมถัดไปเล่น
- เล่นวนไปจนครบทุกคู่หรือหมดเวลา

#### 4. การตัดสิน:

- ทีมที่จับคู่ได้มากที่สุดคือผู้ชนะ

### ตัวอย่างคู่คำที่ใช้ในเกม:

- เหนาะ — กิน
- หรอย — อร่อย
- หม้าย — ไหม
- ซี้คร้าน — ซี้เกียจ
- แล — ดู

### ประโยชน์ของเกม:

- ส่งเสริมการจดจำคำศัพท์อย่างมีความสุข
- พัฒนาทักษะการสังเกตและความร่วมมือในกลุ่ม
- เป็นการทบทวนบทเรียนภาษาถิ่นอย่างไม่เคร่งเครียด

### 1.แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

(ประเมินจากการทำงานกลุ่ม การสื่อสาร การมีส่วนร่วม ฯลฯ)

เกณฑ์การประเมิน	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ต้องปรับปรุง (1)
1.การร่วมมือในกลุ่ม				
2.การสื่อสารและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น				
3.การแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ				
4.การมีส่วนร่วมในกิจกรรม				
5.ความรับผิดชอบต่อหน้าที่				

รวมคะแนน.....คะแนน

ระดับผลการประเมิน

17 - 20 = ดีเยี่ยม

13 - 16 = ดี

9 - 12 = พอใช้

ต่ำกว่า 9 = ต้องปรับปรุง

### 2.แบบประเมินผลงานจากแบบฝึกหัด

เกณฑ์การประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1.ความถูกต้องของคำศัพท์	5	
2.การใช้คำได้เหมาะสมในประโยค	5	
3.การเขียนประโยคได้สมบูรณ์และเข้าใจง่าย	5	
4.ความคิดสร้างสรรค์ในการใช้ภาษา	5	

รวมคะแนน...../20

### 3.แบบประเมินสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน

ชื่อนักเรียน	สนใจเรียน (2)	มีส่วนร่วม (2)	ตั้งใจทำงาน (2)	มีระเบียบวินัย (2)	รวม (8)

ระดับผลการประเมิน

7 - 8 = ดีเยี่ยม

5 - 5 = ดี

3 - 4 = พอใช้

ต่ำกว่า 3 = ต้องปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านเรื่องสั้น นิทานและเพลงพื้นบ้าน บทความ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หน่วยที่ 3 เรื่อง การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ

เวลา 2 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

การอ่านจับใจความเป็นทักษะสำคัญในการแยกแยะสาระสำคัญจากรายละเอียดของเรื่องที้อ่าน ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาได้ลึกซึ้งมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสั้น นิทาน เพลงพื้นบ้าน หรือบทความ การฝึกจับใจความส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถคิดวิเคราะห์ สรุปความ และเชื่อมโยงความรู้กับชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 3.1 ป.6/1 อ่านและวิเคราะห์สาระสำคัญของเรื่องที้อ่าน

ท 3.1 ป.6/2 อธิบายความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที้อ่าน

ท 3.1 ป.6/3 แสดงความรู้สึกและข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านเรื่องต่าง ๆ

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

- นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญของย่อหน้าได้ถูกต้อง
- นักเรียนสามารถตอบคำถามปลายเปิดเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที้อ่านได้
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มและกิจกรรมอย่างเหมาะสม
- นักเรียนสามารถใช้การ์ดคำในเกมเพื่ออธิบายใจความสำคัญของเรื่องได้

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

บทความได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน

- นักเรียนสามารถอธิบายข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องที้อ่านได้
- นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ต่อเนื้อหา
- ผลงานแบบฝึกหัดและการประเมินกลุ่มบ่งชี้ถึงความเข้าใจและการเรียนรู้ตาม

เป้าหมาย

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอ่านและจับใจความสำคัญจากเรื่องสั้น นิทาน เพลงพื้นบ้าน และบทความได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถแสดงความเข้าใจเนื้อหาโดยการสรุปใจความสำคัญได้อย่างมีเหตุผล
3. นักเรียนสามารถทำงานกลุ่มและร่วมกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์

### สาระการเรียนรู้

การอ่านจับใจความจาก

- เรื่องสั้น
- นิทานและเพลงพื้นบ้าน
- บทความ

## กระบวนการจัดการเรียนรู้

รูปแบบการจัดกิจกรรม: “กลุ่มสเกม” (STEM + กลุ่มร่วมมือ)

### ขั้นตอนกิจกรรม:

1. นำเข้าสู่บทเรียน (10 นาที): ฉายคลิปนิทานหรือเพลงพื้นบ้านสั้น ๆ และสนทนา
2. กิจกรรมการเรียนรู้ (60 นาที): ทำแบบฝึกหัดและเกม "ตามล่าคำสำคัญ"
3. การสรุปผลและสะท้อนความคิด (20 นาที): นำเสนอผลงานและสะท้อนความคิดเห็น

### สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้เรื่อง “การอ่านจับใจความ”
2. แบบฝึกหัดเรื่องสั้น / นิทาน / เพลงพื้นบ้าน / บทความ
3. คลิปวิดีโอ
4. เกม "ตามล่าคำสำคัญ"

### การวัดและประเมินผล

1. การสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม (แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม)
2. ตรวจสอบผลงานแบบฝึกหัด (แบบประเมินการเขียนสรุปใจความ)
3. การนำเสนอในชั้นเรียน

ภาคผนวก  
แบบฝึกหัด

เรื่อง: การอ่านจับใจความ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

วิชาภาษาไทย (สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น)  
ภาคเรียนที่ 1

.....  
ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม:

“ในสมัยก่อน ชาวบ้านใช้เพลงพื้นบ้านในการสื่อสารเรื่องราวและความรู้จากรุ่นสู่รุ่น...”

คำถาม:

1. เพลงพื้นบ้านมีบทบาทอย่างไรในอดีต?
2. นักเรียนคิดว่าเพลงพื้นบ้านสามารถสื่อสารได้ดีเพียงใด?

### การ์ดเกม “ตามล่าคำสำคัญ”

คำสั่ง: แจกการ์ดคำ เช่น ‘ตัวละคร’, ‘เหตุการณ์’, ‘ปัญหา’, ‘วิธีแก้ไข’, ‘ข้อคิด’ ให้นักเรียนสุ่มหยิบแล้วอธิบายจากเนื้อเรื่องที่อ่าน

#### แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ (1-5)	หมายเหตุ
ความร่วมมือในการทำงานกลุ่ม		
การแสดงความคิดเห็น		
การฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		

#### แบบประเมินการเขียนสรุปใจความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ (1-5)	หมายเหตุ
สรุปได้ครบถ้วน		
ใช้ถ้อยคำชัดเจน		
มีความเข้าใจเนื้อหา		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การพูดและการเขียน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย  
หน่วยที่ 4 เรื่อง การพูดและการเขียนเล่าเรื่อง

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
เวลา 2 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

การเล่าเรื่องจากประสบการณ์เป็นทักษะที่ช่วยให้นักเรียนสามารถสื่อสารความคิด ความรู้สึก และเหตุการณ์ที่พบเจอในชีวิตประจำวันได้อย่างมีลำดับและน่าสนใจ การพูดและเขียนเล่าเรื่องยังช่วยพัฒนาทักษะด้านภาษา การคิดวิเคราะห์ และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการสื่อสารและการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัด ป.6/1: พูดและเขียนเรื่องราวจากประสบการณ์หรือจินตนาการอย่างมีลำดับ เหตุการณ์ชัดเจน

มาตรฐาน ท 4.1 ตัวชี้วัด ป.6/1: ใช้กระบวนการคิดในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์

#### ตัวชี้วัดระหว่างทาง

1. นักเรียนสามารถระบุองค์ประกอบของเรื่องเล่าที่ดี (ต้นเรื่อง กลางเรื่อง จบเรื่อง) ได้
2. นักเรียนสามารถร่างโครงเรื่องได้อย่างเป็นลำดับ
3. นักเรียนสามารถพูดเล่าเรื่องจากประสบการณ์ของตนในกลุ่มย่อยได้อย่างชัดเจน
4. นักเรียนสามารถเขียนเล่าเรื่องจากโครงเรื่องได้ถูกต้องและสมบูรณ์

#### ตัวชี้วัดปลายทาง

1. นักเรียนสามารถพูดเล่าเรื่องจากประสบการณ์ของตนเองได้อย่างชัดเจน น่าสนใจ และมีลำดับเหตุการณ์
2. นักเรียนสามารถเขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ของตนเองได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาไทย มีโครงเรื่อง และสื่อความหมายได้ครบถ้วน

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถพูดเล่าเรื่องจากประสบการณ์ของตนเองได้อย่างชัดเจน ถูกต้อง และน่าสนใจ
2. นักเรียนสามารถเขียนเล่าเรื่องได้อย่างมีโครงสร้าง มีความคิดสร้างสรรค์ และถูกต้องตามหลักภาษาไทย

### สาระการเรียนรู้

การพูดและการเขียนเล่าเรื่อง

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

#### ขั้นนำ:

ครูฉายคลิปวิดีโอสั้น ๆ “เรื่องสนุกในวันหยุด” เพื่อกระตุ้นความคิด

## ชั้นกิจกรรม

- 1.ครูอธิบายโครงสร้างการเล่าเรื่อง (ต้น-กลาง-จบ) พร้อมยกตัวอย่าง
- 2.นักเรียนจับกลุ่มเล่าเรื่องประสบการณ์ตลกหรือประทับใจของตนเอง
- 3.นักเรียนเขียนเล่าเรื่องลงในใบงาน
- 4.นักเรียนอาสาเล่าเรื่องหน้าชั้น

## ขั้นสรุป:

นักเรียนสะท้อนผลการเรียนรู้จากกิจกรรม

## สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

- 1.คลิปวิดีโอ “เรื่องสนุกในวันหยุด”
- 2.ใบความรู้: โครงสร้างการเล่าเรื่อง
- 3.ใบงาน: แบบฝึกการเขียนเล่าเรื่อง
- 4.แบบประเมินการพูด / การเขียน
- 5.เกมคำถามทบทวนเรื่องราว

## การวัดและประเมินผล

- 1.แบบประเมินการพูด (ความชัดเจน, การใช้ถ้อยคำ, การลำดับเหตุการณ์)
- 2.แบบประเมินการเขียน (โครงสร้างเรื่อง, การใช้ภาษา, ความคิดสร้างสรรค์)
- 3.แบบประเมินกิจกรรมกลุ่ม (ความร่วมมือ, การมีส่วนร่วม)

ภาคผนวก

ใบความรู้

เรื่อง: โครงสร้างการเล่าเรื่อง  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

วิชาภาษาไทย (สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น)  
ภาคเรียนที่ 1

.....  
โครงสร้างการเล่าเรื่อง

ต้นเรื่อง: บอกว่าเกิดอะไร ที่ไหน เมื่อไร ใครเป็นตัวละคร

กลางเรื่อง: เล่าเหตุการณ์สำคัญ หรือปัญหาที่เกิดขึ้น

จบเรื่อง: บอกผลลัพธ์ และข้อคิดที่ได้

เทคนิคการเล่าเรื่อง: ใช้คำเชื่อมเวลา ใช้ถ้อยคำเห็นภาพ ใส่อารมณ์หรือความรู้สึก

## แบบวัดและประเมินผล

### แบบประเมินการพูด (10 คะแนน)

- ความชัดเจน: \_\_\_\_\_
- การลำดับเรื่อง: \_\_\_\_\_
- การใช้น้ำเสียง: \_\_\_\_\_
- ความกล้าแสดงออก: \_\_\_\_\_

### แบบประเมินการเขียน (10 คะแนน)

- โครงสร้างชัดเจน: \_\_\_\_\_
- ภาษาและไวยากรณ์: \_\_\_\_\_
- ความคิดสร้างสรรค์: \_\_\_\_\_





## การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ประเมินการนำเสนอประวัติและความเป็นมาของระบ้ำอัสคลีลาม้าชะอำ	แบบประเมินการนำเสนอประวัติและความเป็นมาของระบ้ำอัสคลีลาม้าชะอำ	ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 6 คะแนน จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

## ใบความรู้เรื่องระบำน้าอัสวสีลาม้าชะอำ

คำว่า “บ้านชะอำ” มีการกล่าวถึง ความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงกรีธาทัพกลับจากศึกหัวเมืองทางใต้ และได้พักที่พลที่หนองน้ำใหญ่ มีการนำอานม้ามาชำระล้างทำความสะอาด ต่อมาชาวบ้านจึงเรียกหนองน้ำนี้ว่า หนองชะล้างอานม้า ในเวลาต่อมามีการกร่อนคำสั้นลงเป็น ชะอาน และชะอำในที่สุด

โรงเรียนจึงนำบุคลิกคุณลักษณะของม้าสัตว์ที่เป็นที่มาของชื่อบ้านชะอำ เพื่อสร้างอัตลักษณ์กำหนดคุณลักษณะที่คาดหวังของนักเรียนดังนี้

องอาจ แทนความหมาย เป็นผู้มีความรู้ ความรู้ทำให้คนองอาจ

ร่าเริง แทนความหมาย ความเบิกบานเปี่ยมด้วยเป็นผู้มีคุณธรรม ความดี

มีพลัง แทนความหมาย ความกระตือรือร้นเป็นผู้ใฝ่สัมฤทธิ์

แบบประเมินการนำเสนอประวัติและความเป็นมาของระบำอัสวลีลามาชะอำ

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. ความถูกต้องของเนื้อหา	4	
2. การใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย	3	
3. นำเสียงในการเล่าน่าฟัง	3	

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ลีลาอัศว

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระการเรียนรู้ นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง สร้างสรรค์ระบำอัศวลีลาม้าชะอำ

เวลา 7 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

คำว่า “บ้านชะอำ” มีการกล่าวถึง ความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงกรีธาทัพกลับจากศึกหัวเมืองทางใต้ และได้พักที่พลที่หนองน้ำใหญ่ มีการนำอานม้ามาชำระล้างทำความสะอาดต่อมาชาวบ้านจึงเรียกหนองน้ำนี้ว่า หนองชะล้างอานม้า ในเวลาต่อมามีการกร่อนคำสั้นลงเป็นชะอาน และชะอำในที่สุด

โรงเรียนจึงนำบุคลิกคุณลักษณะของม้าสัตว์ที่เป็นที่มาของชื่อบ้านชะอำ เพื่อสร้างอัตลักษณ์กำหนดคุณลักษณะที่คาดหวังของนักเรียนดังนี้

- องอาจ แทนความหมาย เป็นผู้มีความรู้ ความรู้ทำให้คนองอาจ
- ร่าเริง แทนความหมาย ความเบิกบานเปี่ยมด้วยเป็นผู้มีคุณธรรม ความดี
- มีพลัง แทนความหมาย ความกระตือรือร้นเป็นผู้ใฝ่สัมฤทธิ์

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ป.6/1 สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยชุด “อัศวลีลาม้าชะอำ” ได้
2. เพื่อให้นักเรียนอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทยในความเป็นมาของท้องถิ่นตนเอง

### สาระการเรียนรู้

ฝึกปฏิบัติท่าระบำอัศวลีลาม้าชะอำ

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูเปิดวิดีโอที่ศันระบำอัศวลีลาม้าชะอำ
2. ครูสาธิตท่าระบำอัศวลีลาม้าชะอำทีละท่า ทั้งหมด 13 ท่า
3. นักเรียนปฏิบัติตาม ครูสังเกตนักเรียนปฏิบัติและปรับแก้ไขทำให้ถูกต้อง
4. นักเรียนกลับไปทบทวนท่ารำที่บ้าน เพื่อความชำนาญและความสวยงามของท่ารำ

## สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

วีดิทัศน์การแสดงระบำอศวลีลาม้าชะอำ

### การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
สังเกตการปฏิบัติท่ารำ ระบำอศวลีลาม้าชะอำ	แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติท่ารำ ระบำอศวลีลาม้าชะอำ	ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 6 คะแนน จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

### แบบสังเกตการณ์ปฏิบัติท่ารำระบำอศวลีลาม้าชะอำ

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. ความถูกต้องของท่ารำ	4	
2. ลีลาการแสดงทำประกอบเพลง	3	
3. แสดงท่ารำกลมกลืนกับดนตรี และถูกจังหวะ	3	

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระการเรียนรู้ นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง ออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดง

เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

ออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ป.6/2 ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่าย ๆ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนได้ออกแบบหัวม้า ตามจินตนาการและสวมประกอบการแสดง
2. เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เห็นคุณค่าของตนเอง และวัฒนธรรมไทยในด้านนาฏศิลป์ไทย

### สาระการเรียนรู้

ประดิษฐ์หัวม้าประกอบการแสดง

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. ครูให้นักเรียนดูหัวม้าตัวอย่าง
2. นักเรียนออกแบบหัวม้าจากกระดาษแข็งและระบายสีให้สวยงาม
3. นักเรียนตัดกระดาษตามรอยที่ออกแบบและทากาวเพื่อประกอบเป็นหัวม้า
4. นักเรียนลองสวมหัวม้าของตนเองและใส่ออกมาให้เพื่อนๆชม

### สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

หัวม้าตัวอย่าง

### การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ประเมินการออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดง	แบบประเมินการออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดง	ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 6 คะแนน จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

แบบประเมินการออกแบบอุปกรณ์ประกอบการแสดง

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. ความสวยงาม สวมหัวได้จริง	4	
2. สีสีนสวยงาม	3	
3. ใช้อุปกรณ์ได้คุ้มค่า	3	

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การแสดงระบำอศวลีลาม้าชะอำ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

สาระการเรียนรู้ นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง แสดงนาฏศิลป์อย่างง่าย ๆ

เวลา 1 ชั่วโมง

### สาระสำคัญ

คำว่า “บ้านชะอำ” มีการกล่าวถึง ความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงกรีธาทัพกลับจากศึกหัวเมืองทางใต้ และได้พักที่พลที่หนองน้ำใหญ่ มีการนำอานม้ามาชำระล้างทำความสะอาดต่อมาชาวบ้านจึงเรียกหนองน้ำนี้ว่า หนองชะล้างอานม้า ในเวลาต่อมามีการกร่อนคำสั้นลงเป็นชะอาน และชะอำในที่สุด

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า นาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ป.6/5 แสดงความ คิดเห็นในการชมการแสดง

ตัวชี้วัดปลายทาง ป.6/3 แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยชุด “อศวลีลาม้าชะอำ” ได้
2. เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เห็นคุณค่าของตนเอง และวัฒนธรรมไทยในด้านนาฏศิลป์ไทย

### สาระการเรียนรู้

โรงเรียนนำบุคลิกคุณลักษณะของม้าสัตว์ที่เป็นที่มาของชื่อบ้านชะอำ เพื่อสร้างอัตลักษณ์กำหนดคุณลักษณะที่คาดหวังของนักเรียนดังนี้

องอาจ แทนความหมาย เป็นผู้มีความรู้ ความรู้ทำให้คนองอาจ

ร่าเริง แทนความหมาย ความเบิกบานเปี่ยมด้วยเป็นผู้มีคุณธรรม ความดี

มีพลัง แทนความหมาย ความกระตือรือร้นเป็นผู้ใฝ่สัมฤทธิ์

### กระบวนการจัดการเรียนรู้

1. นักเรียนทบทวนท่า 2 รอบ
2. นักเรียนสอปฏิบัติทำรำอศวลีลาม้าชะอำ ครั้งละ 5 คน
3. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นในการชมการแสดงของเพื่อนๆ
4. ครูให้ข้อเสนอแนะ และชื่นชมนักเรียน

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้  
หัวม้ตัวอย่าง

การวัดและประเมินผล

วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือวัดและประเมินผล	เกณฑ์การวัดและประเมินผล
ประเมินการแสดงระบำอ้ศวลีลาม้าชะอ้า	แบบประเมินการแสดง ระบำอ้ศวลีลาม้าชะอ้า	ได้คะแนนไม่น้อยกว่า 6 คะแนน จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน ถือว่า ผ่านเกณฑ์การประเมิน

แบบประเมินการแสดงระบำอ้ศวลีลาม้าชะอ้า

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. ทำรำถูกต้อง สวยงาม	4	
2. แสดงได้ถูกจังหวะ	3	
3. มีลีลาอ่อนช้อย ยิ้มแย้มแจ่มใส	3	

### เรื่องที่ 3.6 การกำหนดโครงสร้างเวลาเรียนของหลักสูตร

การกำหนดโครงสร้างเวลาเรียนของหลักสูตร เป็นการกำหนดเวลาเรียนแต่ละชั้นปี แต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ของหลักสูตรสถานศึกษาในส่วนที่เป็นสาระการเรียนรู้จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และส่วนที่เป็นสาระการเรียนรู้เพิ่มเติมจากท้องถิ่น

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดกรอบเวลาโดยประมาณแต่ละชั้นปี มาให้ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และสถานศึกษาอาจจัดทำกลุ่มสาระการเรียนรู้เพิ่มเติมหรือรายวิชาเพิ่มเติมจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม

**ตัวอย่าง** การกำหนดเวลาเรียน แต่ละกลุ่มสาระการเรียนรู้ของสถานศึกษา ชั้น ป.6

โดยสถานศึกษากำหนดเวลาเรียนไว้ปีละ 1,000 ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชั่วโมง)		
	ป.4	ป.5	ป.6
<b>1) สาระการเรียนรู้</b>			
1. ภาษาไทย			6
3. สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม			4
4. ศิลปะ			10
รวม 3 กลุ่มสาระการเรียนรู้			20
<b>รวม</b>			20

โครงสร้างเวลาเรียนหลักสูตรท้องถิ่น เรื่อง บ้านชะอาน เมืองแห่งการพักผ่อนอารยธรรม  
จำแนกตามหน่วยการเรียนรู้ ระบุว่าส่วลีตาม้าชะอาน

ระดับชั้น	จำนวนหน่วยการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	6	20